



**HORARIOS PARA EL CICLO ESCOLAR  
2021-2022**

**SEMESTRE AGOSTO-ENERO**

**LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS**

**“MODALIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL ENRIQUECIDA”**



## ¿QUÉ ES LA MODALIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL ENRIQUECIDA?

Para continuar salvaguardando la salud e integridad de toda nuestra comunidad educativa, sin descuidar la calidad del servicio académico que merece nuestra institución, se implementará durante el semestre agosto-enero 2021-2022 la modalidad de aprendizaje virtual enriquecida.

En dicha modalidad los cursos que integran la currícula académica se mantienen a distancia, siempre con la guía y acompañamiento del docente responsable en cada asignatura, sin embargo, el término “enriquecido” se refiere a las sesiones presenciales de retroalimentación de un máximo de 40 minutos y en grupos de no más de 5 alumnos. Además serán planificadas y organizadas por la dirección y subdirección para aplicar de manera correcta los protocolos de salud.

Las sesiones presenciales de retroalimentación serán únicamente para las asignaturas sombreadas en los horarios que a continuación se presentan. De la misma manera, los docentes harán del conocimiento de sus estudiantes las fechas y horarios en el que estos se llevarán acabo, respetando el límite de personas.

Además se implementa el programa “orientación emocional” que permitirá reforzar la comunicación y las relaciones interpersonales, afectivas y sociales que tanto necesitamos para continuar creciendo juntos. Para ello, contamos con un especialista en psicología que podrá atender a las necesidades que puedan surgir para nuestros estudiantes, docentes y personal.

En éste mismos documento podrás consultar el directorio de contacto de todo el personal directivo, académico y administrativo así como el horario de atención.

De esta manera seguimos trabajando para cuidarte a ti, a tu familia, a nosotros y a toda la comunidad.



## Horarios 1er semestre Licenciatura en Artes Plásticas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 9:00	<b>Dibujo Preparatorio I</b> (Lic. César Roque Mendoza)	<b>Inglés I</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Inglés I</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Inglés I</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Inglés I</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)
9:00 a 10:00		<b>Tecnologías básicas digitales I</b> (Lic. Ana Paulina Puebla)	<b>Tecnologías básicas digitales I</b> (Lic. Ana Paulina Puebla)	<b>Tecnologías básicas digitales I</b> (Lic. Ana Paulina Puebla)	<b>Tecnologías básicas digitales I</b> (Lic. Ana Paulina Puebla)
10:00 a 11:00		<b>Pintura I</b> (Lic. César Roque Mendoza)	<b>Grabado I</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)	<b>Modelado I</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	<b>Princ. del Ord. Geom. I</b> (Dra. Ana América López A.)
11:00 a 12:00					
12:00 a 13:00	<b>Taller de desarrollo creativo</b> (Mtra. Karla M. Waldo)		<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)	<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)	<b>Historia General del Arte I</b> (Lic. Paulina Araza Gamboa)
13:00 a 14:00					
14:00 a 15:00					



- Asignaturas que asistirán a una **sesión de retroalimentación presencial** previa o durante la semana de evaluación por unidad.
- Las reuniones serán agendadas de acuerdo a las necesidades del plan de trabajo de la asignatura y dentro de su respectivo horario, éstas se realizarán en grupo máximo de 5 estudiantes en horario escalonado, con una duración máxima de 40 minutos cada grupo. El docente deberá notificar con anticipación el día y hora al estudiante.



## Horarios 3er semestre Licenciatura en Artes Plásticas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 9:00					
9:00 a 10:00	<b>Inglés III</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Anatomía Artística I</b> (Lic. Gamaliel Ruiz Tristan)	<b>Inglés III</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Inglés III</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Inglés III</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)
10:00 a 11:00	<b>Modelado III</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	<b>Modelado III</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	<b>Principios del orden geométrico III</b> (Dra. Ana América López A.)	<b>Pintura III</b> (Lic. César Roque Mendoza)	<b>Dibujo de figura I</b> (Lic. Paulina Araiza Gamboa)
11:00 a 12:00					
12:00 a 13:00		<b>Historia General del Arte III</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)			
13:00 a 14:00	<b>Grabado III</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)	<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)	<b>Pintura III</b> (Lic. César Roque Mendoza)	<b>Grabado III</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)	<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)
14:00 a 15:00					<b>Principios del orden geométrico III</b> (Dra. Ana América López A.)



- Asignaturas que asistirán a una **sesión de retroalimentación presencial** previa o durante la semana de evaluación por unidad.
- Las reuniones serán agendadas de acuerdo a las necesidades del plan de trabajo de la asignatura y dentro de su respectivo horario, éstas se realizarán en grupo máximo de 5 estudiantes en horario escalonado, con una duración máxima de 40 minutos cada grupo. El docente deberá notificar con anticipación el día y hora al estudiante.



**Horarios**  
**5to semestre**  
**Licenciatura en Artes Plásticas**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 9:00	<b>Inglés V</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Historia del Arte Precolombino</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)		<b>Pintura V</b> (Lic. Paulina Araiza Gamboa)	
9:00 a 10:00	<b>Pedagogía I</b> (Mtro. Cruz Manuel Flores Trejo)		<b>Pedagogía I</b> (Mtro. Cruz Manuel Flores Trejo)		<b>Pedagogía I</b> (Mtro. Cruz Manuel Flores Trejo)
10:00 a 11:00	<b>Teoría del Arte I</b> (Mtra. Karla M. Waldo)	<b>Pintura V</b> (Lic. Paulina Araiza Gamboa)	<b>Inglés V</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Grabado V</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)	<b>Inglés V</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)
11:00 a 12:00					<b>Inglés V</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)
12:00 a 13:00			<b>Modelado V</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	<b>Inglés V</b> (Lic. Guadalupe Cossio V.)	<b>Grabado V</b> (Lic. Ramón Pedro Almaráz C.)
13:00 a 14:00	<b>Modelado V</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)		<b>Orientación emocional</b> (Psic. Claudia Elisa De Santiago)	
14:00 a 15:00		<b>Dibujo de Figura III</b> (Lic. César Roque Mendoza)		<b>Dibujo de Figura III</b> (Lic. César Roque Mendoza)	<b>Dibujo de Figura III</b> (Lic. César Roque Mendoza)



- Asignaturas que asistirán a una **sesión de retroalimentación presencial** previa o durante la semana de evaluación por unidad.
- Las reuniones serán agendadas de acuerdo a las necesidades del plan de trabajo de la asignatura y dentro de su respectivo horario, éstas se realizarán en grupo máximo de 5 estudiantes en horario escalonado, con una duración máxima de 40 minutos cada grupo. El docente deberá notificar con anticipación el día y hora al estudiante.



**Horarios de clases virtuales  
7mo semestre  
Licenciatura en Artes Plásticas**

16:00 a 17:00	<b>Teoría de la composición I</b> (Lic. Adrián Gutiérrez Salazar)				<b>Historia del Arte Contemporáneo I</b> (Dra. Ana América López A.)
17:00 a 18:00		<b>Grabado VII</b> (Psic. José Ángel Robles)	<b>Pintura VII</b> (Dra. Ana América López A.)	<b>Escultura II</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)	
18:00 a 19:00	<b>Dibujo de figura V</b> (Lic. Adrián Gutiérrez Salazar)				<b>Laboratorio de materiales I</b> (Profr. Juan Manuel H. Fraga)
19:00 a 20:00					



- Asignaturas que asistirán a una **sesión de retroalimentación presencial** previa o durante la semana de evaluación por unidad.
- Las reuniones serán agendadas de acuerdo a las necesidades del plan de trabajo de la asignatura y dentro de su respectivo horario, éstas se realizarán en grupo máximo de 5 estudiantes en horario escalonado, con una duración máxima de 40 minutos cada grupo. El docente deberá notificar con anticipación el día y hora al estudiante.



## Horarios del personal administrativo

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 9:00	<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b>  (Subdirección Mtra. Martha Leticia Grimaldo Rodríguez)	<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b>  (Ing. Silvia del Carmen Faz Guevara)	<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b>  (Subdirección Mtra. Martha Leticia Grimaldo Rodríguez y Ing. Silvia del Carmen Faz Guevara)	<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b>  (Sria. Graciela Ilhuicamina Aguirre López)	<b>Administración y atención al público en línea</b>
9:00 a 10:00					
10:00 a 11:00					
11:00 a 12:00					
12:00 a 13:00					
13:00 a 14:00					
14:00 a 15:00					

## Horarios del personal administrativo turno vespertino

16:00 a 17:00		<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b> (Lic. Adrián Gutiérrez Salazar, Lic. Fernando Zambrano.)			<b>Administración y Atención al público en general con previa cita</b> (Lic. Adrián Gutiérrez Salazar, Lic. Fernando Zambrano.)
17:00 a 18:00					
18:00 a 19:00					
19:00 a 20:00					



- Horario presencial del personal administrativo en la institución.



## Directorio de contactos del personal de la Escuela Estatal de Artes Plásticas

Área Directiva			
Función	Correo electrónico	Contacto	Actividades
<b>Director de la EEAP</b> José Isabel Faz Ipiña	j.faz@eapslp.edu.mx		Dirección
<b>Subdirectora de la EEAP</b> Martha Leticia Grimaldo Rodríguez	m.grimaldo@eapslp.edu.mx		Subdirección
Área Administrativa			
Función	Correo electrónico	Contacto	Actividades
<b>Servicios administrativos horario matutino</b> Lic. Silvia del Carmen Faz Guevara	infom@eapslp.edu.mx control escolar@eapslp.edu.mx	4446507538	Información General Agenda de citas horario matutino y Control Escolar
<b>Servicios administrativos horario matutino</b> Sria. Graciela Ilhuicamina Aguirre López	infov@eapslp.edu.mx	4446507898	Información General y Agenda de citas horario matutino
<b>Administración de plataforma educativa</b> Mtra. Ana Paulina Puebla Gutiérrez	admin@eapslp.edu.mx		Plataforma Educativa
<b>Biblioteca Virtual</b> Lic. Fernando Zambrano Martínez	biblioteca@eapslp.edu.mx		Biblioteca
<b>Seguro Social</b> Lic. Fernando Zambrano Martínez	segurosocial@eapslp.edu.mx		Seguro Social
<b>Apoyo</b> Ing. Rafael Jannuzzi Diaz	r.jannuzzi@eapslp.edu.mx		Proceso de títulos Apoyo técnico
<b>Apoyo</b> Lic. Adrian Gutiérrez Salazar			Apoyo administrativo
Área Académica			
Función	Correo electrónico	Contacto	Actividades
<b>Investigación, Gestión y Planeación Educativa</b> Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga	planeacion@eapslp.edu.mx		Investigación y Planeación
<b>Vinculación y Difusión</b> Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga	vinculacion@eapslp.edu.mx		Vinculación y difusión



<b>Enlace de Becas CNBES</b> Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga	vinculacion@eapslp.edu.mx		Becas
<b>Titulación</b> Dra. Ana América López Araujo	titulacion@eapslp.edu.mx		Titulación
<b>Tutoría</b> Dra. Ana América López Araujo y Lic. Ramón Pedro Almaráz Cruz	tutoria1@eapslp.edu.mx tutoria2@eapslp.edu.mx		Tutoría
<b>Orientación emocional</b> Psic. Claudia Elisa De Santiago	orientación@eapslp.edu.mx		Orientación emocional y Atención psicológica
<b>Servicio Social</b> Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga	serviciosocial@eapslp.edu.mx		Servicio Social
<b>Docente</b> Lic. César Octavio Roque Mendoza	c.roque@eapslp.edu.mx		Pintura I Dibujo Preparatorio I Pintura III Dibujo de figura III
<b>Docente</b> Lic. Guadalupe Cossio V.	g.cossio@eapslp.edu.mx		Inglés I Inglés III Inglés V
<b>Docente</b> Lic. Paulina Araiza Gamboa	p.araiza@eapslp.edu.mx		Pintura V Dibujo de Figura I Historia del Arte I
<b>Docente</b> Dra. Ana América López Araujo	a.araujo@eapslp.edu.mx		Principios del Ord. Geom I Principios del Ord. Geom III Pintura VII Historia Contemporánea I
<b>Docente</b> Lic. Ramón Pedro Almaráz Cruz	r.almaraz@eapslp.edu.mx		Grabado I Grabado III Historia del Arte III Historia del Arte Precolombino Grabado V
<b>Docente</b> Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga	k.waldo@eapslp.edu.mx		Taller de desarrollo creativo Teoría del Arte I
<b>Docente</b> Lic. Gamaliel Tristan Ruiz	g.tristan@eapslp.edu.mx		Anatomía Artística I
<b>Docente</b> Profr. Juan Manuel H. Fraga	jm.fraga@eapslp.edu.mx		Modelado I Modelado III Modelado V Escultura I Laboratorio de materiales I
<b>Docente</b> Lic. Adrián Gutiérrez Salazar	a.gutierrez@eapslp.edu.mx		Dibujo de figura V Teoría de la Composición I
<b>Docente</b> Mtra. Ana Paulina Puebla Gutiérrez	a.puebla@eapslp.edu.mx		Tecnologías básicas digitales I
<b>Docente</b> Psic. José Ángel Robles	ja.robles@eapslp.edu.mx		Grabado VII
<b>Docente</b> Lic. Cruz Manuel Flores Trejo	c.flores@eapslp.edu.mx		Pedagogía I



SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR



**Dirección de la Escuela Estatal de Artes Plásticas**  
Mtro. José Isabel Faz Ipiña

**Subdirección de la Escuela Estatal de Artes Plásticas**  
Mtra. Martha Leticia Grimaldo Rodríguez

**Responsable del área de Investigación, Gestión y Planeación Educativa**  
Mtra. Karla Minerva Waldo Lárraga